

# RESULTADOS

Questionário de  
Satisfação

**Circuito Nacional  
e Ibérico**

Pares | Solos | Grupos

**Taça de Portugal**

Pares

**AADD**

Associação de Atletas  
de Dança Desportiva

01

QUAL O OBJETIVO DESTE QUESTIONÁRIO?

O **objetivo deste Questionário de Satisfação** é juntar e ouvir a opinião dos atletas sobre a sua participação nos Circuitos Nacionais e Ibéricos e Taças de Portugal, no primeiro semestre, da presente época 2025. Com base nestas informações, é possível identificar pontos menos fortes e dar a oportunidade da FPDD poder melhorar no futuro.

### **Principais objetivos do questionário de satisfação:**

#### **- Avaliar a qualidade da prova**

Saber se a respetiva prova satisfaz os atletas.

#### **- Medir o nível de satisfação do atleta na prova.**

Identificar se os atletas estão satisfeitos, neutros ou insatisfeitos.

#### **- Identificar pontos de melhoria**

Entender onde estão os principais problemas.

#### **- Aumentar a fidelização**

Atletas satisfeitos com as provas, tendem sempre a continuar.

#### **- Prevenir crises e reclamações**

Ao identificar insatisfações, a FPDD poderá reduzir as reclamações que existem na modalidade.

#### **- Acompanhar o desempenho ao longo do tempo**

Permite a AADD e a FPDD comparar resultados entre períodos e avaliar o impacto de mudanças feitas.

#### **- Tomar decisões baseadas em dados**

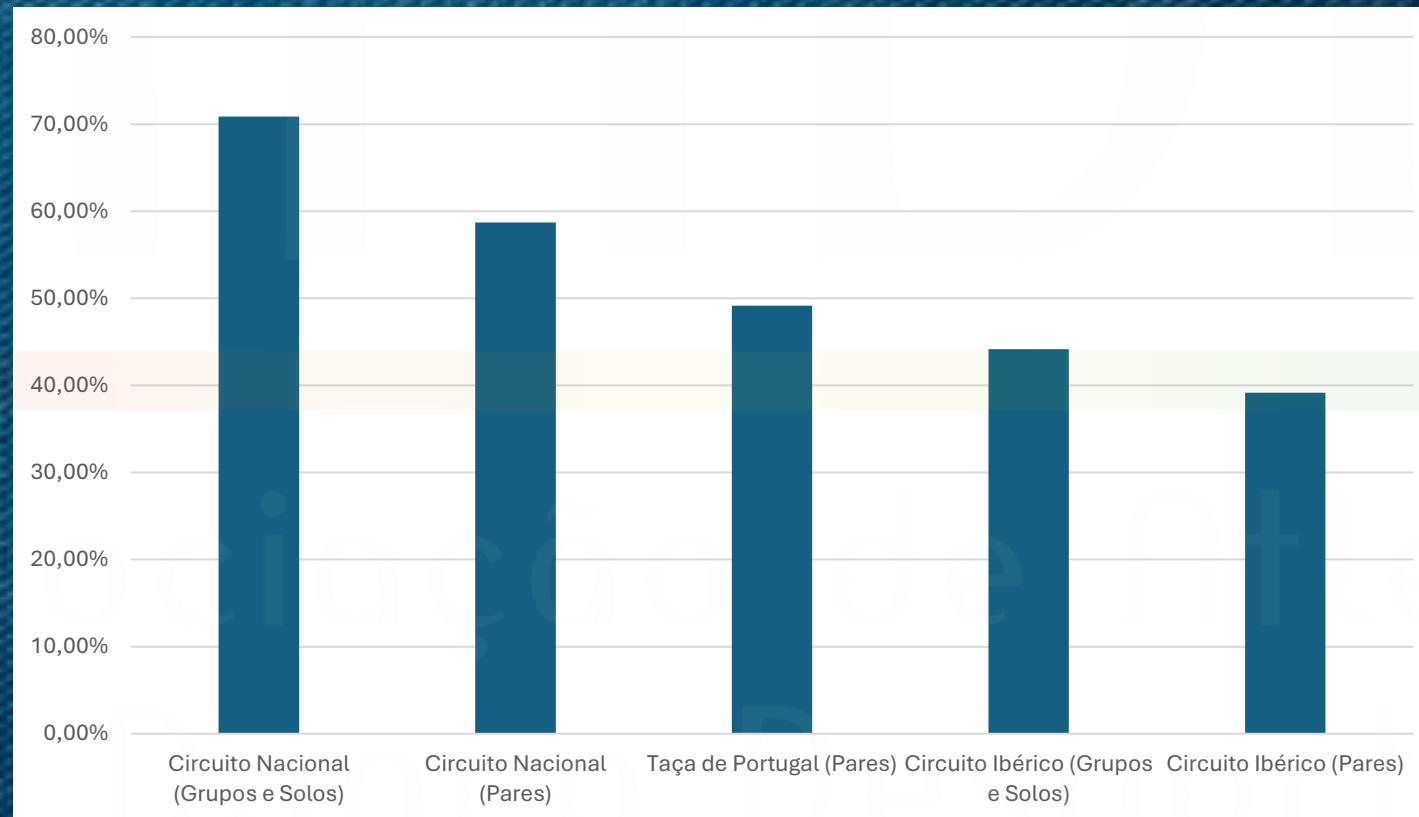
A opinião dos atletas ajuda na definição de estratégias e prioridades.

# 02

## RESULTADOS DO INQUÉRITO DE SATISFAÇÃO 1º SEMESTRE "ÉPOCA DESPORTIVA 2025".

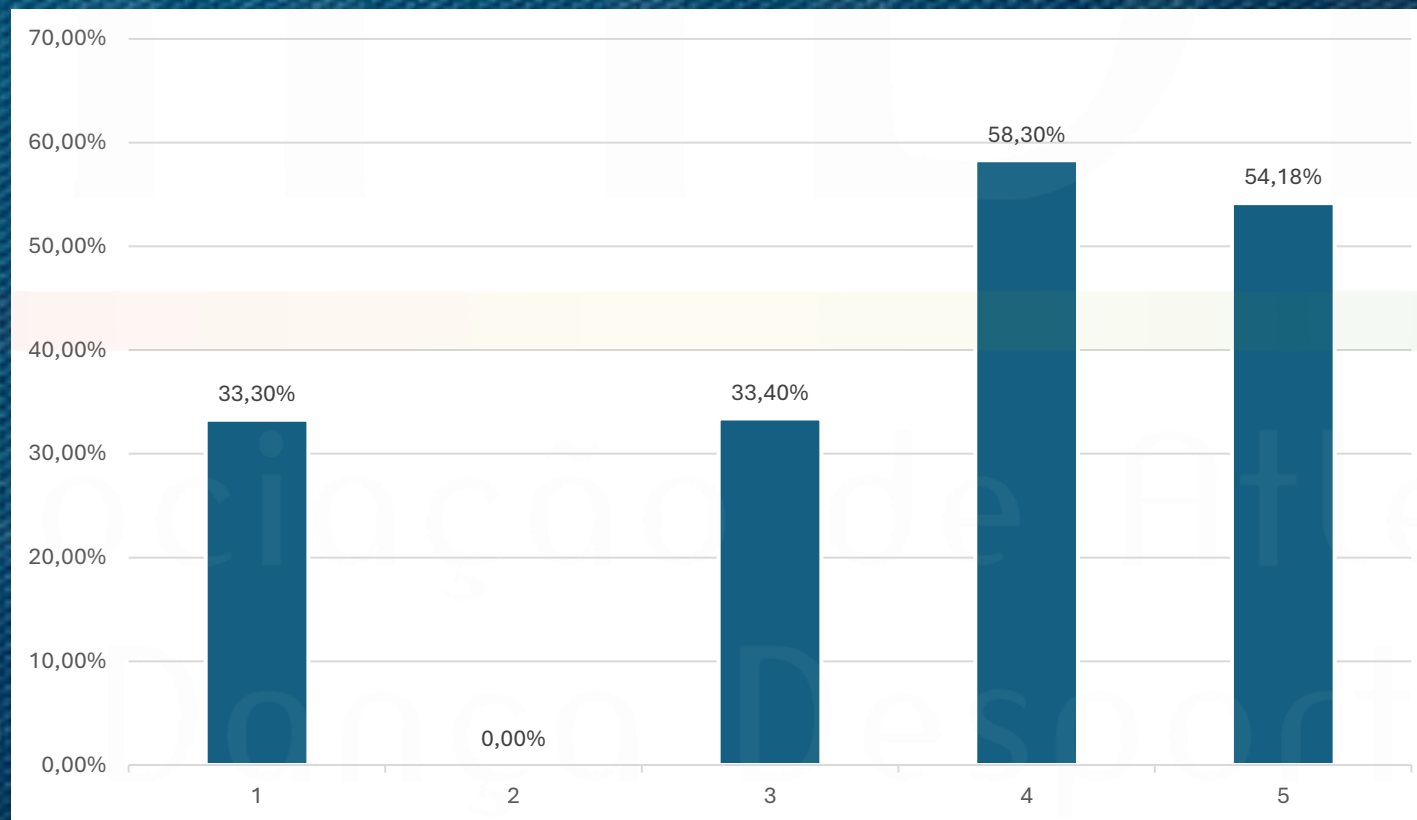
*Média de 58% dos atletas responderam a este questionário*

# Percentagem geral das provas que os atletas que responderam a este inquérito participaram.



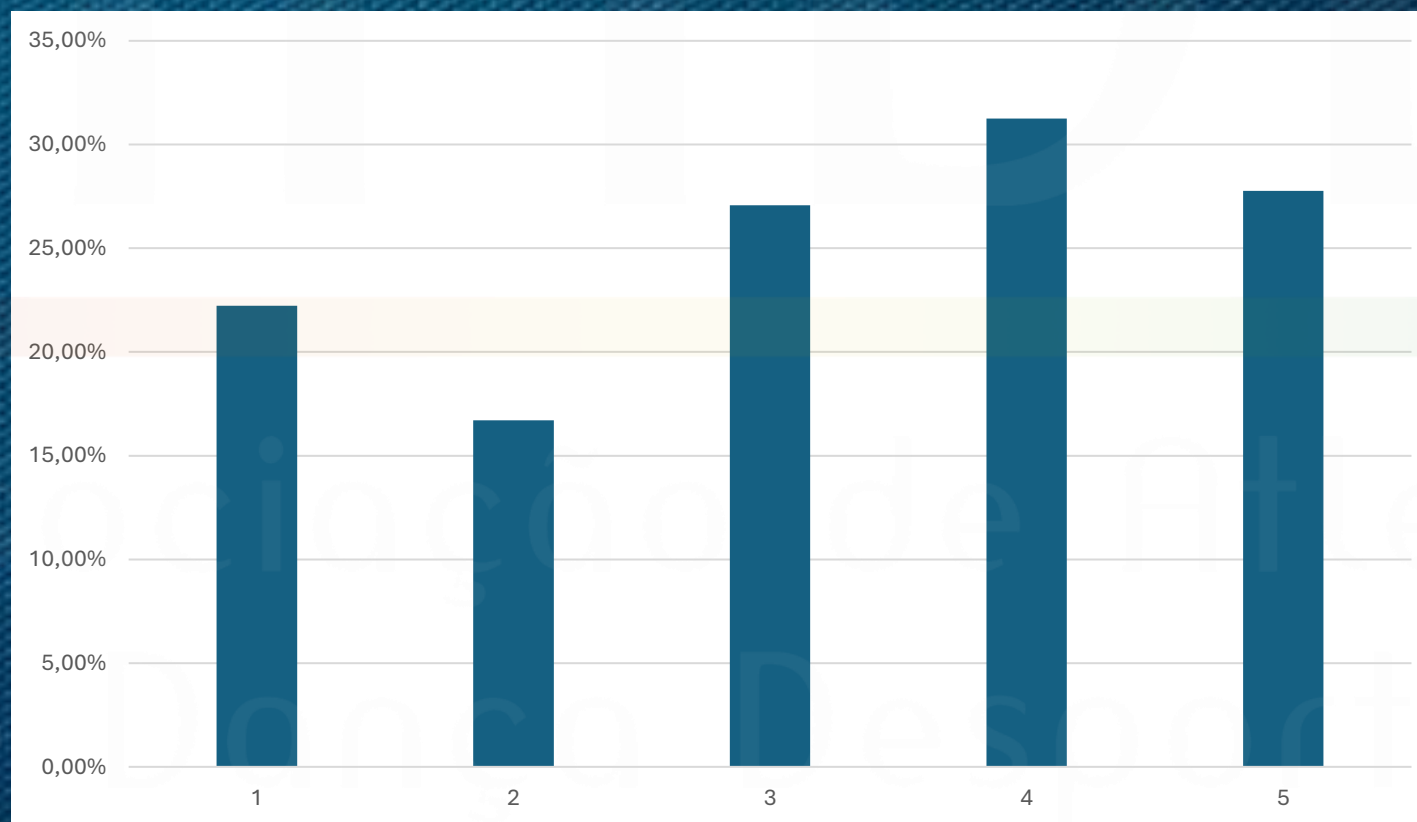
# Percentagem geral do que os atletas acharam das respectivas competições.

Avaliação de 1 a 5



# Percentagem geral do grau de satisfação dos atletas, com a prestação do júris nas respetivas provas.

Avaliação de 1 a 5



# Alguns atletas justificaram-se da classificação que deram na questão da tabela anterior.

“Em quanto os júris colocarem sempre em primeiro os alunos dele, nunca a dança poderá evoluir.”

O campeonato de sábado foi o pior de sempre não posso falar dos outros escalões mas nunca vi classificações como as que houve, principalmente em Adultos Open latinas solo... Uma atleta que fica em último da meia final do campeonato nacional a passar à frente de uma quase finalista, ou seja, a fazer final. Uma atleta que não passou à final do campeonato nacional, passou à final e como se não bastasse ficou em 2º. Tal como outros atletas a passarem à frente de outros... algo que andou a ser falado nos corredores do pavilhão. Retiraram ¼ final para ½ final, tirando a oportunidade de poder dançar mais uma vez, no circuito ibérico. Nunca me senti tão desiludida com uma prova, em tantos anos que compito.”

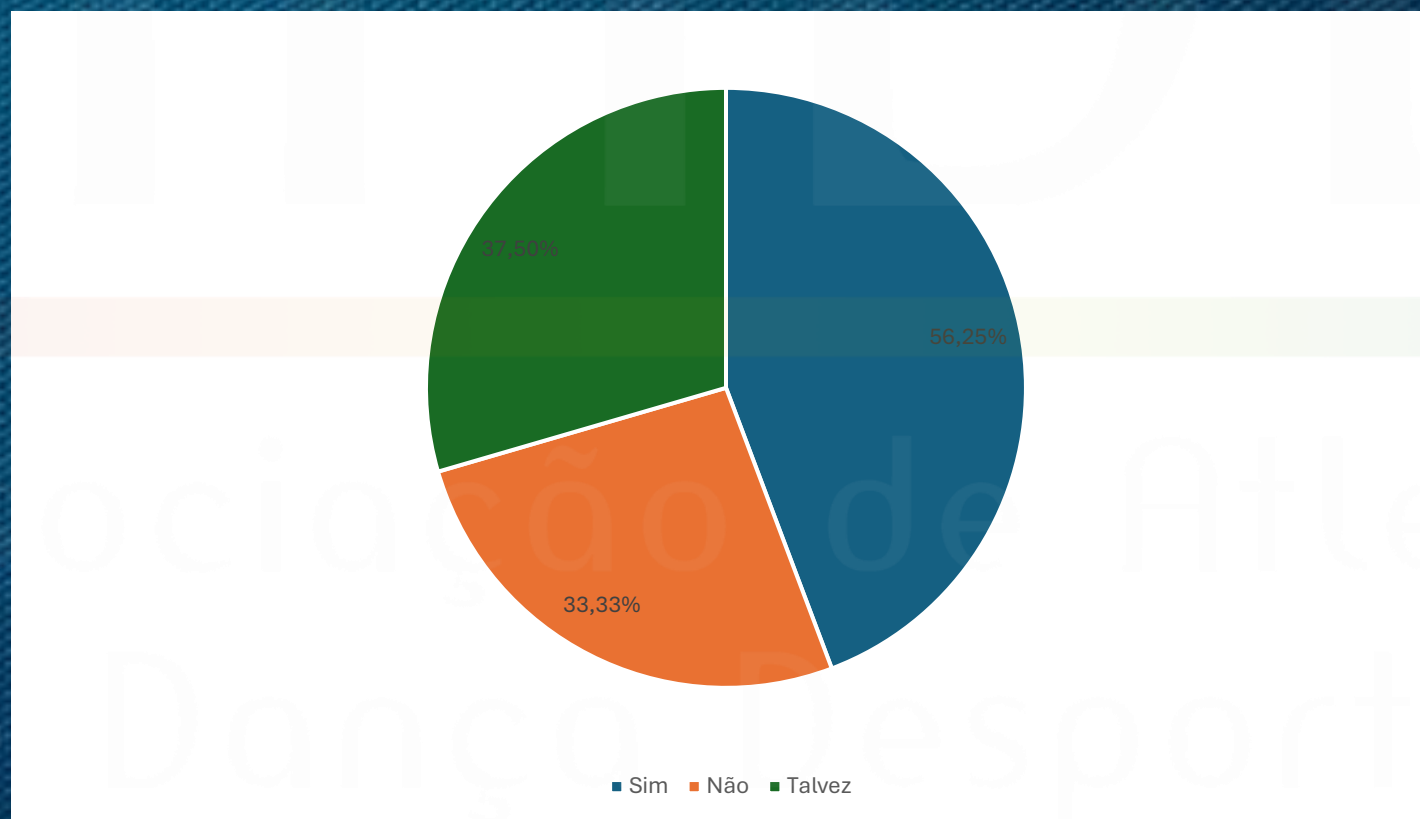
“Continuam a existir júris que avaliam não de acordo com a dança, mas de acordo com a escola que os atletas representam.”

“Imparcialidade inexistente.”

“Não apresentam postura isenta!”



Se os atletas têm achado a sua classificação justa.



# Alguns atletas justificaram-se da classificação que deram na questão da tabela anterior

“Resultados completamente desequilibrados.”

“Porque os interesses dos alunos dos júris passam sempre a frente de qualquer outro.”

“Quando uma júri de prova passa mais de 55 segundos a olhar para o par dela, como pode avaliar os outros pares?”

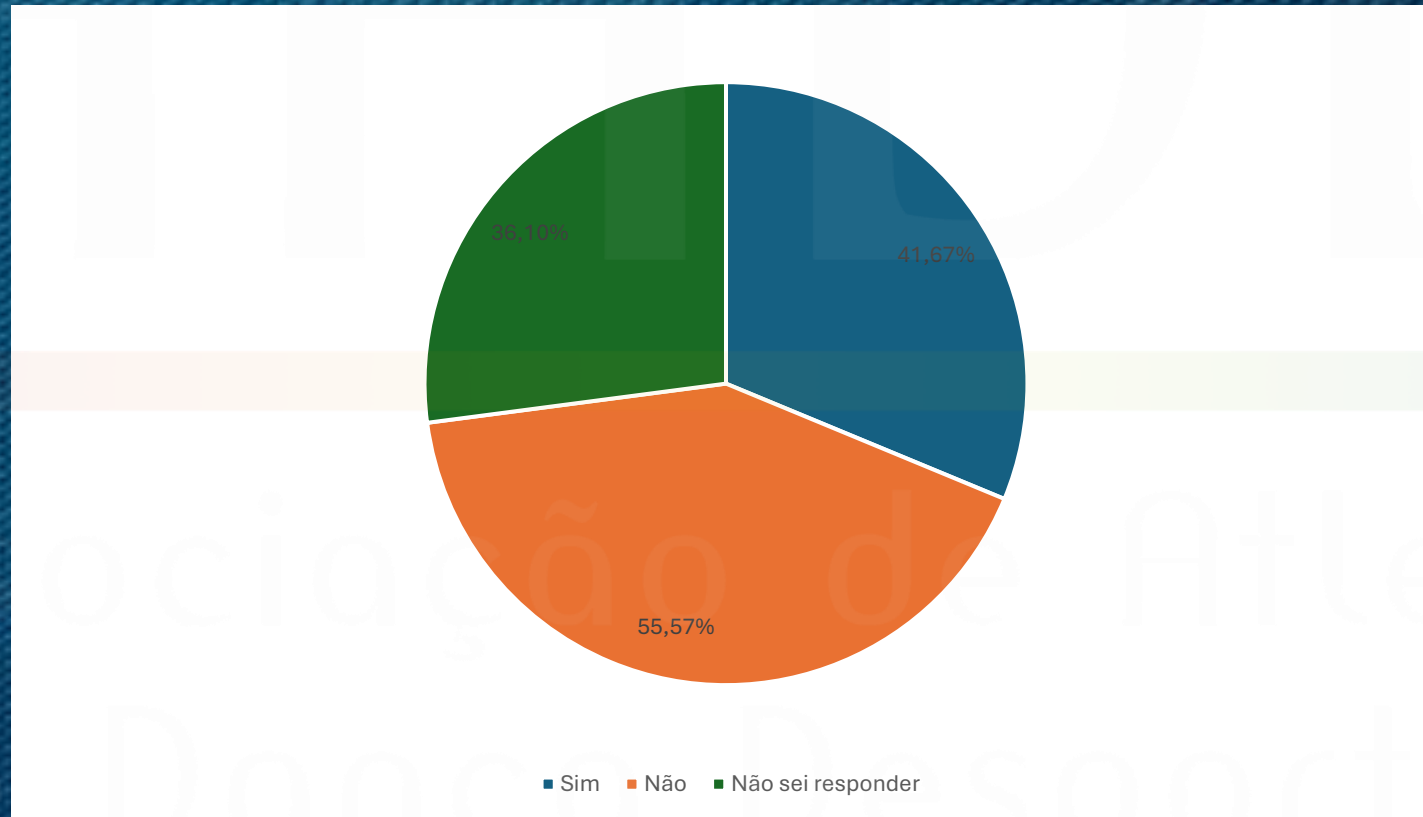
“Tendo em conta o meu trabalho feito até hoje, e o campeonato nacional. Pois atletas que nem fizeram final nesse mesmo, passaram à final e fizeram pódio e atletas que nunca ficaram à minha frente neste sábado ficaram.”

“Pela nossa evolução desde o nacional e pela qualidade que apresentamos ontem, merecíamos uma classificação melhor.”

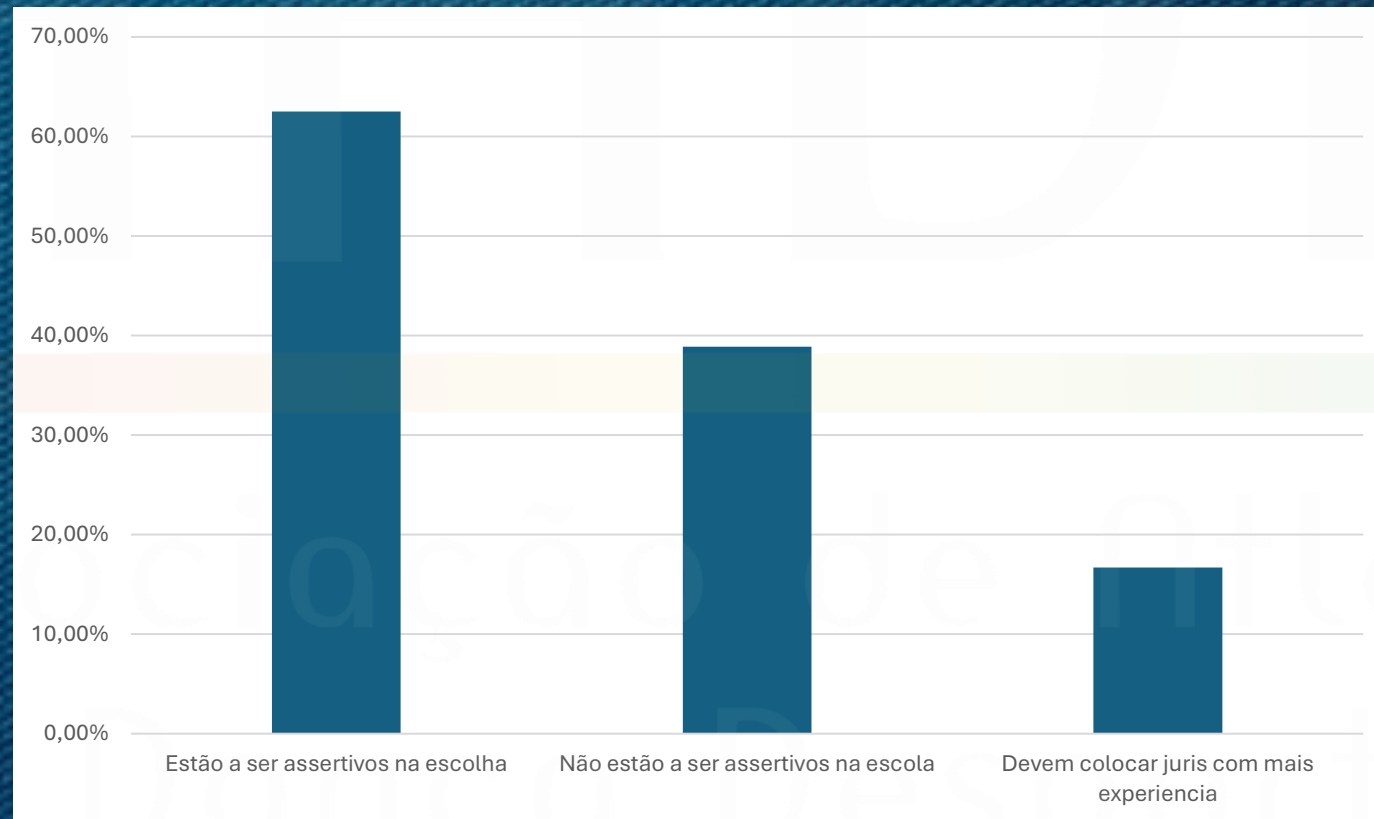
“Não achei justa pois sei o meu trabalho e qualidade do mesmo e vendo os restantes atletas em pista merecia mais. Um dos fatores principais a serem avaliados é a técnica e qualidade da mesma em relação a atletas que ficaram à minha frente em nada é superior à minha. Sabendo que não é apenas isso que conta, obviamente! Todas as outras skills são igualmente importantes. Também tenho em conta o campeonato mais importante da época “o nacional” é referido que existe atletas que não passaram da meia final e que estiveram muito perto de nem a ela passarem ficam à frente e com "classificações" de pódio ou final à minha frente. O que me impressiona é também o facto de júris não me pontuarem para a final e na mesma me darem classificações bastante aceitáveis... questiono-me porquê? Parece que todos têm uma visão diferente e que não existe uma concordância tendo em conta que todos tiram o mesmo curso e que só "existe uma dança.”

“Dois dos pares que ficaram à minha frente não dançam melhor do que eu, tanto em standard como em latinas.”

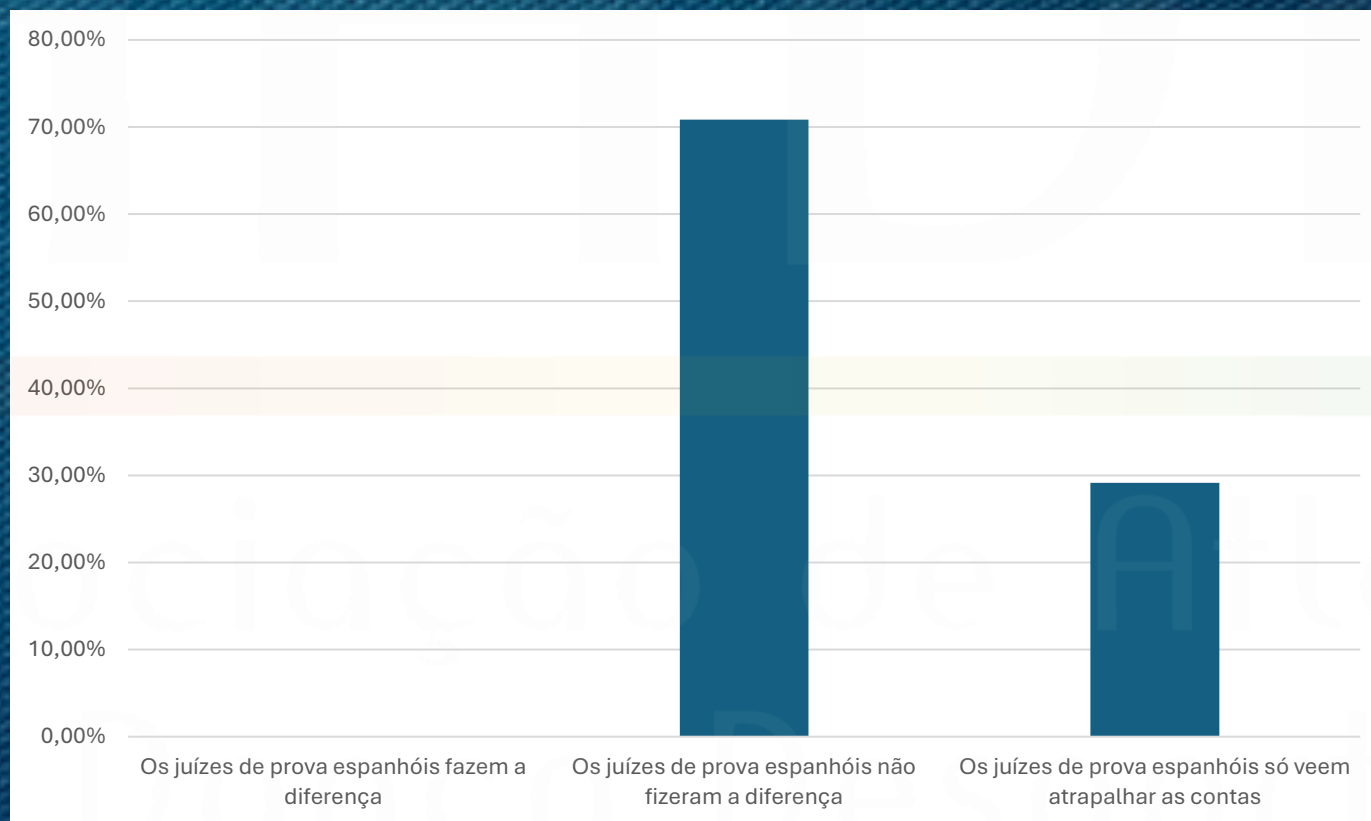
Se os juízes de prova têm sido imparciais.



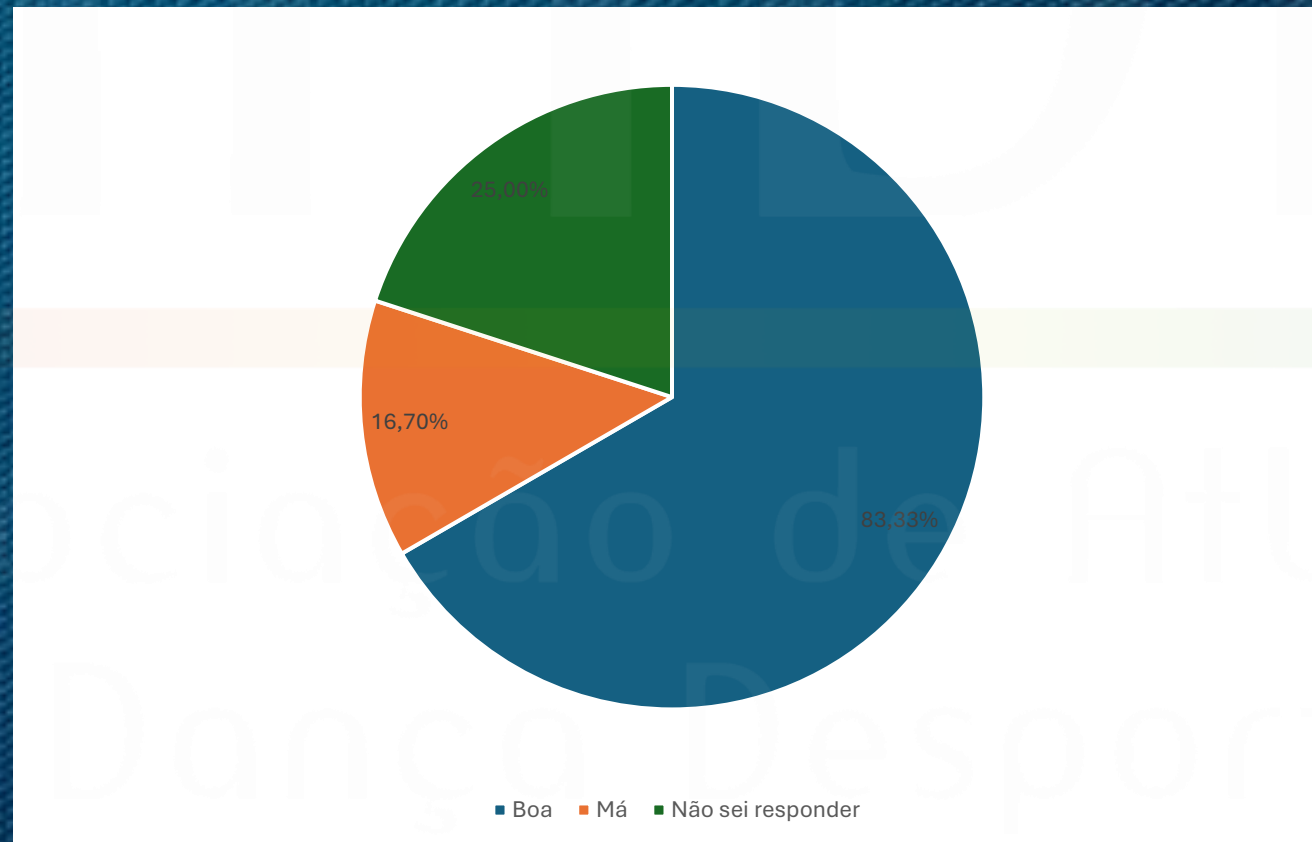
# Percentagem geral do grau de satisfação com a escolha dos juízes de prova.



# Percentagem geral da opinião dos atletas, na presença de juízes de prova espanhóis nas respectivas competições nacionais.



**Ainda foi colocado uma questões extra aos atletas, sobre o ambiente que existe entre colegas (atletas), antes e depois de entrar em pista.**



Mais informamos que este **Inquérito de Satisfação** é inteiramente da responsabilidade da *AADD – Associação de Atletas de Dança Desportiva*, que servirá apenas para avaliação de satisfação dos atletas federados na *FPDD – Federação Portuguesa de Dança Desportiva*, nas suas respetivas competições.

Informamos ainda que a “*FPDD*”, não tem qualquer intervenção sobre este inquérito e nem solicitou à “*AADD*” a realização de qualquer estudo ou levantamento de informação.

O nosso muito obrigado a todos os atletas que participaram no nosso **Inquérito de Satisfação** até ao final do 1º semestre, onde continuamos a contar com a vossa contribuição, no 2º semestre de 2025.

A Direção  
AADD